Izbor tema za izradu završnog rada

Strukovna kvalifikacija: Fotograf/kinja

Razred: 3.F

šk.god. 2020./21.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TEMA ZAVRŠNOG RADA** | **OPIS ZADATKA** | **MENTOR/ICA** | **UČENIK/ICA** |
| 1. Marina - fotografija morskog pejzaža | Istražiti temu marine i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | L. K. |
| 2. Pejzažna fotografija | Istražiti temu pejzažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | D. Č. |
| 3. Fotografija arhitekture | Istražiti temu arhitekture i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | L. L. |
| 4. Reportažna fotografija - riječki parkovi | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | E. V. |
| 5. Reportažna fotografija - moje rodno mjesto | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | V. H. |
| 6.. Reportažna fotografija- industrijska baština grada Rijeke | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | I. J. |
| 7. Reportažna fotografija- riječke stube | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | M. M. |
| 8. Reportažna fotografija- riječke fontane | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | P. H. B. |
| 9. Reportažna fotografija- ulična fotografija | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | T. G. |
| 10.Reportažna fotografija - kućni ljubimci | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | P. K. |
| 11. Kazališna fotografija | Istražiti temu kazališne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | I. M. |
| 12. Mobilna fotografija - aplikacije za obradu fotografija na pametnim telefonima | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za obradu fotografija i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | L. S. |
| 13. Mobilna fotografija- aplikacije za fotografiranje  | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za fotografiranje i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | D. T. |
| 14. Mobilna fotografija – aplikacije za izradu panorama | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za izradu panorama te pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic | M. Č. |
| 15. Sportska fotografija | Istražiti temu sportske fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | D. V. |
| 16. Noćna fotografija | Istražiti temu noćne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić | V. D. |