Izbor tema za izradu završnog rada

Strukovna kvalifikacija: Fotograf/kinja

Razred: 3.F

šk.god. 2020./21.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA ZAVRŠNOG RADA** | **OPIS ZADATKA** | **MENTOR/ICA** |
| 1. Marina - fotografija morskog pejzaža | Istražiti temu marine i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 2. Pejzažna fotografija | Istražiti temu pejzažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 3. Fotografija arhitekture | Istražiti temu arhitekture i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 4. Reportažna fotografija - riječki parkovi | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 5. Reportažna fotografija - moje rodno mjesto | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 6. Sakralna arhitektura Rijeke | Istražiti temu arhitekture i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 7. Reportažna fotografija- industrijska baština grada Rijeke | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 8. Reportažna fotografija- riječke stube | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 8. Reportažna fotografija- riječke fontane | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 9. Reportažna fotografija- ulična fotografija | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 10.Reportažna fotografija - kućni ljubimci | Istražiti temu reportažne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 11. Kazališna fotografija | Istražiti temu kazališne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 12. Mobilna fotografija - aplikacije za obradu fotografija  | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za obradu fotografija i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 13. Mobilna fotografija- aplikacije za fotografiranje  | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za fotografiranje i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 14. Mobilna fotografija – aplikacije za izradu panorama | Istražiti temu mobilne fotografije i aplikacija za izradu panorama te pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 15. Modna fotografija | Istražiti temu modne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 16. Sportska fotografija | Istražiti temu sportske fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 17. Makro fotografija | Istražiti temu makro fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 18. Koncertna fotografija | Istražiti temu koncertne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 19. Slikanje svjetlom | Istražiti temu slikanja svjetlom i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 20. Fotografija pokreta | Istražiti temu fotografije pokreta i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Saša Žic |
| 21. Studijska fotografija portreta | Istražiti temu studijske fotografije portreta i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 22. Portretna fotografija | Istražiti temu fotografije portreta i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 23. Tabletop fotografija | Istražiti temu tabletop fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |
| 24. Noćna fotografija | Istražiti temu noćne fotografije i pripremiti fotografski koncept pomoću standarda snimanja. Izvesti fotografiranje u različitim vremenskim i svjetlosnim uvjetima, koristeći se pravilima fotografske sintakse i ekspozicije. Obraditi fotografije u skladu sa fotografskim konceptom te ih otisnuti u skladu s standardima.  | Ivana Kutni Mihić |