Izbor tema za izradu praktičnog završnog rada

Strukovna kvalifikacija: Grafički urednik/ica dizajner/ica

Razred: 4.U

šk.god. 2020./21.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TEMA ZAVRŠNOG RADA** | **OPIS ZADATKA** | **MENTOR/ICA** |
| 1.TAROT KARTE dizajn i oblikovanje karata za tarot  | Ilustrativne karte, 78 karata, vizualno oblikovanje ambalaže | Matija Rubinić,prof. |
| 2. Dizajn vizualnog identiteta za festival animiranog filma uz pripadajući multimedijalni sadržaj | Logo, plakat, oblikovanje maskote,promotivna animacija do 30 sek. | Matija Rubinić,prof. |
| 3.CD COVER I KNJIŽICA | Vizualno oblikovanje naslovnice, pripadajuće knjižice i naljepnice za cd | Matija Rubinić,prof. |
| 4. Vizualno oblikovanje autorske slikovnice | Tvrdi uvez, do 30 stranica, autorska ilustracija | Matija Rubinić,prof. |
| 5. Vizualno oblikovanje društvene igre | Oblikovanje i dizajn igraće ploče, ambalaže i pripadajućih kartica | Matija Rubinić,prof. |
| 6. Dizajn standardnog deka igraćih karata  | Ilustrativne karte - engleski uzorak / standardni dek od 52 karte, oblikovanje ambalaže | Matija Rubinić,prof. |
| 7. Vizualno oblikovanje žanrovskog časopisa | Dizajn naslovnice i layouta, 32 stranice | Matija Rubinić,prof. |
| 8. ORIGAMI paterni, edukativna knjižica | Oblikovanje edukativne knjižice o origamiju te oblikovanje tekstura papira za origami. | Borka Širola |
| 9. Ilustrirana knjižica na odabranu temu | Oblikovanje ilustrirane knjižice, minimalnog opsega 20 strana, oblikovanje korica. Grafička pirprema za tisak | Borka Širola |
| 10. STRIP na odabranu temu s koricama | Ilustrirana priča u stripu, opsega minimalno 10 stranica i korice. Oblikovanje i grafička priprema za tisak. | Borka Širola,prof. |
| 11. SERIJA EDUKATIVNIH PLAKATA  | Serija od minimalno 6 edukativnih plakata na odabranu temu. Grafička priprema za tisak. | Borka Širola,prof. |
| 12. KUHARICA s ilustriranim, elaboriranim i edukativnim sadržajem. | Oblikovanje i edukativne kuharice, opsega minimalno 24 stranice, oblikovanje korica. Grafička priprema za tisak. | Borka Širola,prof. |
| 13. Dizajn i vizualno oblikovanje časopisa - fanzina | Oblikovanje autorskog fanzina (neprofesionalna publikacija) uz elemente autorskih ilustracija.Format A5, 32 stranice. | Matija Rubinić,prof. |
| 15. Dizajn seta kalendara | Vizualno oblikovanje i dizajn: Stolni / zidni kalendar, naslovnica + 12 stranica (mjeseci). Tema po izboru. | Matija Rubinić,prof. |
| 16. Vizualni identitet glazbenog festivala | Oblikovanje loga i pripadajućih aplikacija vizualnog identita te izrada knjige standarda | Matija Rubinić,prof. |
| 17. Dizajn promotivne turističke brošure | Vizualno oblikovanje i dizajn, klamani uvez, 24 stranice | Matija Rubinić,prof. |
| 18. Serija ilustriranih propagandnih plakata na temu ekologije i očuvanja prirode | 5 propagandnih plakata , tehnika i koncept po izboru, format A2 | Matija Rubinić,prof. |
| 19. Turistička karta i dizajn pripadajućih piktograma | Oblikovanje tematske planske karte za određeno područje (grad, mjesto, park prirode…) uz dizajn pripadajućih piktograma.  | Matija Rubinić,prof. |
| 20. Serija naslovnica knjiga i prijelom knjižnog bloka. | Oblikovanje serije od najmanje 5 naslovnica knjiga te prijelom knjižnog bloka jedne knjige. | Borka Širola,prof. |
| 21. Serija etiketa za domaće marmelade | Oblikovanje serije od najmanje 5 etiketa, sa svim potrebnim sadržajem, za domaće marmelade dviju dimenzija.  | Borka Širola,prof. |
| 22. Layout internet stranice  | Oblikovanje layout internet stranice po izboru, s razvijenim mutacijama te izgled iste apliciran na mobilnu verziju stranice. | Borka Širola,prof. |
| 23. Oblikovanje pakiranja burger bara | Oblikovanje pakiranja za najmanje 5 proizvoda burger bara. | Borka Širola,prof. |
| 24. Serija piktograma za komunikaciju unutar škole - signalizacija | Oblikovanje originalnih piktograma za sve potrebne školske putove i destinacije. | Borka Širola,prof. |

U praktičnom dijelu završnog ispita učenik treba pokazati stečene vještine oblikovanja i obrade računalne grafike, poznavanje rada u  grafičkim programima. Svaka tema zahtijeva računalnu pripremu, izradu gotovog proizvoda te elaborat koji prati razumijevanje i objašnjenje faza izrade od ideje do gotovog proizvoda.